

Bernd Ribbeck

born 1974 in Cologne, lives and works in Berlin, Germany

Education

2000	Kunstakademie Düsseldorf, Germany, Master student
1999-2003	Study of Fine Arts, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
1996-1999	Study of Fine Arts, Akademie der bildenden Künste, Munich, Germany
1995-1996	Study of Fine Arts, HDK, Berlin, Germany
1994-1995	Study of Art History, Universität zu Köln, Cologne, Germany

Awards & Residences

2021	Artist in Residence, CCA Andratx, Mallorca, ESP
2020	Fellowship, Stiftung Kunstfonds Neustart Kultur, Bonn, DE
2016	Artist in Residence, CCA Andratx, Mallorca, ESP
2012	Artist in Residence, Museum Belvedere/21er Haus, Vienna, AUT
2005	Travel Scholarship, DAAD, Paris, FR
2002	Artist in Residence, Cite Internationale des Arts, Paris, FR

Institutional Collections

Museum of Modern Art, New York, US
Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
UBS Collection, Zurich, CHE
Sammlung de Belvedere / 21er Haus, Vienna, AU
The Museum of Everything, London, UK
Sammlung Goetz, Munich, DE
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Kunstsammlung NRW, DE
Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, DE
Sammlung der Deka Bank, Frankfurt/Main, DE
Sammlung Viehof, Mönchengladbach, DE
Sammlung Arthena Foundation / Monika Schnetkamp, Düsseldorf, DE

Solo Exhibitions

2024	Mehdi Chouakri, Berlin, DE
2022	Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
2021	Galeria Casadosantapau (with Claudia Wieser), Madrid, DE
2020	Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
2019	Arte Fiera Bologna, solo presentation with Norma Mangione Gallery, Bologna, IT
2018	Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE Norma Mangione Gallery, Turin, IT
2017	Galeria Casadosantapau, Madrid, ESP

- 2016 Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
- 2015 Norma Mangione Gallery, Turin, IT
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
- 2014 Galerie Kamm, Berlin, DE
Galeria Casadosantapau, Madrid, ESP
- 2013 Harris Liebermann Gallery, New York, US
- 2012 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2010 Galerie Kamm, Berlin, DE
Galerie Ben Kaufmann (with Alois Corbaz), Berlin, DE
Norma Mangione Gallery, Turin, IT
- 2009 Harris Liebermann Gallery, New York, US
Alison Jacques Gallery, London, UK
Ich und Du, Oldenburger Kunstverein (with Claudia Wieser), Oldenburg, DE
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
- 2008 „Here We Stand, Lost in Wonder“ (with S. Dybbroe Møller), Harris Lieberman Gallery,
New York, US
Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2007 „Art 38 Basel Statements“, Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2006 Hollybush Gardens Gallery, London, UK
Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE
- 2005 Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2004 Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE

Group Exhibitions (selection)

- 2022 „30 Years Anniversary Exhibition“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
„Die Möglichkeit einer Insel“, Château Province, Berlin, DE
„Four Positions in Painting“, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, CH
- 2021 Stanislao Di Giugno – Bernd Ribbeck, Archivio Menna, Binga, Rome, IT
„Who’s afraid of Red?“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2020 „Sotto Lune Gemelle“, Norma Mangione Gallery, Turin, IT
„Small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg“, Galerie Mai 26, Zurich, CHE
„Canti Concatenati“, Norma Mangione Gallery, Turin, IT
„Modern/Vormodern“, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
- 2019 „Haus Werk: The Bauhaus in Contemporary Art“, McClelland Sculpture Park and
Gallery, Melbourne, AUS
NAK, Benefit auction, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
„Modern/Vormodern“, Augsburger Kunstverein, Augsburg, DE
„Rudolf Zwirner – Ich wollte immer Gegenwart“, Collection presentation on the
occasion of the biography publication, Galerie Priska Pasquer, Köln und Villa
Grisebach, Berlin, DE
„Kunst über Kunst“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
„Gestalten – 1 Jh. Abstrakte Kunst im Westen“, Kunsthaus NRW – Kornelimünster,
Aachen, DE
„Konkrete Gegenwart“, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
- 2018 „Into the Sun“, Kunstraum Bogenhausen, Munich, DE
„Paris Internationale“, Norma Mangione Gallery, Paris, FR
„MES“, curated by Paul Morrison, AttercliffeTM, Sheffield, UK
„Giant Scale“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2017 „Painting is dead – long lives Painting“, CCA Andratx, Mallorca, ESP
„Berlin Berlin“, Bar Babette, Berlin, DE
- 2016 „Salvo è Vivo“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

- 2015 „Obsessions in Drawing”, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, DE
„Poème de l’angle droit”, Galerìa Casadosantapau, Madrid, ESP
„Hansjoerg Dobliar & Bernd Ribbeck”, CCA Andratx, Mallorca, ESP
„Painting is dead – long lives Painting”, CCA Andratx, Mallorca, ESP
„Flirting with Strangers“, 21er Haus, Vienna, AU
„Der Blitz – Research”, Action and Contemporary Culture, Museo Alto Garda Mart, Trento, IT
„Look/See”, James Barron Art, Kent, Connecticut, US
„German Promises”, invited by Armin Boehm & Ornis Althuis Ornis A. Gallery, Amsterdam, NL
„Double Feature” (together with Ximena Garrido-Lecca), Armory Show, New York, US
- 2014 „Diszionario Di Pittura”, Galeria Francesca Minini, Milan, IT
„Tutta la Vita“ (curated by Bernd Ribbeck, Andreas Schulze & Jan Meier), Norma Mangione Gallery, Turin, IT
„Late at Night I fall asleep”, Polansky Gallery, Prague, CZE
„Friendly Takeover“, Marta Herford, Herford, DE
„Bielefeld Collects“, Kunstverein Bielefeld, DE
„Ground Control To Major Tom”, Galerie Marion Scharrmann, Cologne, DE
- 2013 „Painting Forever!“, Kunstwerke, Berlin, DE
„Linien“, Kunsthaus Dresden, DE
„Rapport“, L40, Berlin, DE
„Intimate Distance”, curated by Shi-ne Oh, Arario Gallery Cheongdan Space, Seoul, KOR
- 2012 „Made in Germany 2“, Kestnergesellschaft, Kunstverein und Sprengelmuseum, Hannover, DE
„Algebraic Topology”, Galeria Casado Santapau, Madrid, ESP
„Berlin Non Objective”, SNO contemporary art projects, Sydney, AUS
„Papierwelten“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AUT
„Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
„Status (1)“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
„Abstract Confusion“, Kunsthalle Erfurt, DE
- 2011 „Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“, Kunstmuseum Stuttgart, DE
„Abstract Confusion”, Kunstverein Ulm, DE
„The secret Live of Abstract Forms”, Hopstreet Gallery, Brüssel, BEL
„Konkret analytisch radikal oder so“, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, DE
„Vollendet das ewige Werk“, Sammlung Rheingold im Schloß Dyck, Jüchen, DE
„Hot Spot Berlin“, Georg Kolbe Museum Berlin, DE
„Paint Pigment and Colour”, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DNK
„Faust“, Lismore Castle Arts, IRL
- 2010 „Die Nase des Michelangelo“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
„Wenn die Nacht am Tiefsten ist, ist der Tag am nächsten“, Stern Pissaro Gallery, London, UK
„The Long Dark”, Kettles Yard, Cambridge, UK
„Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
„The Berlin Box“, Kunsthalle Andratx / CCA, Mallorca, ESP
„Concetto Spaziale”, Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT
- 2009 „The Long Dark”, Hatton Gallery, Newcastle, NI
„Slow Paintings”, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
„Collider”, Margini Arte Contemporanea, Massa, IT
„The Long Dark”, International 3, Manchester, UK
„Access All Areas”, Max Hetzler, Berlin, DE

- 2008 „Cave Painting“, curated by Bob Nickas, PSM Galerie, Berlin, DE
„Remote Memories“, curated by Zdenek Felix, Kai 10, Düsseldorf, DE
„Time after Time“, Galerie Kamm, Berlin, DE
„Dacey/Dobliar/Dornfeld/Ribbeck“, Galeria Casado Santapau, Madrid, ESP
„Meisterwerke des 21. Jahrhunderts“, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, DE
„Manifesta 7“, Trento Tirol, IT
„Hase, Krebs und Nachtigall“, Galerie Mezzanin, Vienna, AUT
- 2007 „run run“, Collins Gallery, Glasgow, SCO
Anna Helwing Gallery, Los Angeles, US
„Freunde für immer“, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
„Neuer Konstruktivismus“, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
„Compilation III“, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
„All hands on deck“, Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE
„Form Matters“, Kirkhoff contemporary art, Copenhagen, DEN
„Our affects fly out of the field of human reality“, Galerie Sandra Bürgel, Berlin, DE
- 2006 „Abstraktion und Überleben“, Kunstbunker Nürnberg, Nuremberg, DE
„Team“, Arndt & Partner, Berlin, DE
„memory lines and washing lines“, Galerie Mark Müller, Zurich, CHE
„KN'-YAN“, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
„Zeichen und Wunder“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, DE
„La Boom 2“, Sies+Höke Galerie, Düsseldorf, DE
„Nicht weit vom Stamm“, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
- 2005 „Problems on the way to the modern world“, Galerie Kamm, Berlin, DE
„Devil's Punchbowl“, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
„Liquid Crystal“, Lothringerstrasse 13, Munich, DE
- 2004 „Celebration“, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
„Im Winde klirren die Fahnen“, Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE
„Implosion“, Raum 500, Munich, DE
„Ideale Forderungen“, Center, Berlin, DE
„Schnittraum“ (with Simon D. Möller), Cologne, DE

Bibliography

- 2020 Florian Balze, Elke Keiper: „Modern / Vormodern“, Waldkraiburg / Augsburg 2020.
Jane O'Neil, Simon Lawrie: „HausWerk“, Melbourne, 2020.
- 2019 Sabine Schaschl: „Konkrete Gegenwart“, Verlag für Moderne Kunst Wien / Zurich, 2019.
„Abstraktion und Fiktion“, Set von 10 Postkarten, St. Moritz Art Academy, St. Moritz, 2019.
- 2018 Angelika Bartholl: „Hilma Af Klint und zeitgenössische Künstler“, Munich 2018.
Freunde der Pinakothek der Moderne: „PIN-Auktion 2019“, Munich, 2018.
- 2017 Christoph Tannert, „Astral Bodies“, Berlin 2017.
- 2016 Sabine Schaschl: „Um die Ecke denken“, Die Sammlung Museum Haus Konstruktiv (1986-2016), Hatje Cantz Verlag 2016.
Sabine Schaschl, René Zechlin: „Bernd Ribbeck“, Distanz Verlag Berlin 2016.
- 2015 Agnes Husslein Arco, Severin Dünser u. Luisa Ziaja: „Flirting with Strangers“, 21er Haus, Vienna 2015.
Denis Isaia, Frederico Mazzonelli: „Der Blitz – Supernova“, Museo Alta Garda, Riva del Garda, 2015.
Till Cremer: „Berlin Artists“, Kerber Verlag, Bielefeld, 2015.
- 2014 Thomas Thiel: „Bielefeld Contemporary“, Kunstverein Bielefeld, Kerber Verlag, 2014.
- 2012 „Cumuli / On Collection of Things“, L40, Berlin.
Christoph Tannert, Sven Drühl: „Berlin Status 1“, Berlin, 2012.

- „Von Sinnen – Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst“, exh. catalogue, Kunsthalle zu Kiel, 2012.
- 2011 „Made in Germany 2“, exh. catalogue, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hannover, 2012.
- 2011 „Vollendet das ewige Werk“, exh. catalogue, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck 2011, Düsseldorf, 2011.
- „Ich und Du“, exh. catalogue, Oldenburger Kunstverein, Argobooks, Berlin, 2009.
- 2010 Markus Brüderlin, Ulrike Gros: „Rudolf Steiner and die Kunst der Gegenwart“, Kunstmuseum Wolfsburg/Kunstmuseum Stuttgart, Dumont, Cologne, 2010.
- 2009 „State of Flux“, Norma Mangione Gallery Bulletin, 2010.
- 2009 „Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting by Bob Nickas“, Phaidon press, London, 2009.
- „Slow Paintings“, exh. catalogue, Museum Morsbroich, Leverkusen, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2009.
- „The Long Dark“, exh. catalogue, The International 3 and Hatton Gallery, Manchester, 2009.
- „Remote Memories“, exh. catalogue, KAI 10 Raum für Kunst Düsseldorf, Kerber Verlag, Düsseldorf, 2009.
- 2008 Petra Schmidt, Barbara Glasner, Ursula Schöndeling: „Patterns 2“, Design, Art and Architecture, Birkhäuser, Basel, 2008.
- 2007 „Neuer Konstruktivismus“, exh. Catalogue, Bielefelder Kunstverein, Kerber edition young arts, Bielefeld 2007.
- „Compilation III“, exh. catalog, Kunsthalle Düsseldorf, DuMont Literatur und Kunst Verlag, Cologne, 2007.
- „Abstraktion und Überleben“, Kunstbunker Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2007.
- 2006 „Zeichen und Wunder – Hansjörg Dobliar, Bernd Ribbeck, Claudia Wieser“, Städtische Galerie Waldkraiburg, 2006.
- 2000 „Besondere Kennzeichen Malerei“, Galerie der Künste, Munich 2000.