

Helmut Dorner

born 1952 in Gengenbach, lives and works in Karlsruhe, Germany

Education

1976-1983 Art Academy Düsseldorf, with Gerhard Richter

Awards

2001 Hans-Thoma-Preis
1997 Prix Eliette von Karajan
1985 Kunstfond Bonn
1984 BDI Kunstpreis

Institutional Collections

Centre Pompidou, Paris, FR
Saarlandmuseum Saarbrücken, DE
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE
Museum Winterthur, CH
Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, MX
Carée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, DE
Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, LU
Krefelder Kunstmuseum, DE
Centre Cultural La Caixa de Pensiones, Barcelona, ES
Arco Fundacion, Madrid, ES
Museum Reina Sofia, Madrid, ES
Staatsgalerie Stuttgart, DE

Professorships

since 1989 Professor at Academy of Fine Arts, Karlsruhe

Solo Exhibitions

2020 „Zwischen Tor und Torschrei“, Nosbaum Reding, LUX
2019 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
„Ein Sommer wie ein Tag“, Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
2017 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
2013 Einraumhaus, Mannheim, DE
2011 „Flussstück mit Blumen“, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
„Grosses Buch-Böse Blumen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Galleria Cardi, Pietrasanta, IT
2010 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 2009 „Großes Buch, verschiedene Seiten“, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE
Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR
- 2008/09 „Little Bricks“, James Kelly Contemporary, Santa Fe, US
- 2008 „pep-a-“, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
„frisco fresco“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
- 2007 „Hinterm Busch“, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE
„en entremedias fugaz“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
- 2006 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
- 2005/06 „Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur;
Josef Albers Museum, Bottrop; Saarland-Museum, Saarbrücken, DE
- 2005 Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
- 2004 „Red Nil“, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
- 2003 „New Paintings“, Sean Kelly Gallery, New York, US
Galerie Nelson, Paris, FR
- 2002 „Helmut Dorner, Aquarelles and paintings“, De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
„fifty / fifty“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
„kleiner“, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
- 2001/02 „NEUNNULLEN“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
- 2001 „Spectrum“, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
„han“, Hans-Thoma-Museum, Bernau, DE
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
- 2000 „Helmut Dorner“, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
„Helmut Dorner – segmentos“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
- 1999/2000 „Helmut Dorner - New Paintings“, Galerie Nelson, Paris, FR
- 1999 „Broken Knee“, Brooke Alexander Gallery, New York, US
- 1998 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
„pfützen!“, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
- 1997/98 Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/ Herbert von Karajan Centrum,
Wien/Museum Moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien, AT
- 1997 Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
- 1996 „durch“, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
- 1995 „The Santa Fe Drawings“, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, US
- 1994/95 „Peintures“, Galerie Philippe Casini u. Galerie Nelson, Paris, FR
- 1994 „Under the surface“, Mercer Union Contemporary Art Gallery, Toronto;
Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA
Brooke Alexander Gallery, New York, US
- 1993 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, BE
- 1992 Galerie Samia Saouma, Paris, FR
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE
- 1991 Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, FR
- 1990 Museum Haus Esters, Krefeld, DE
Kunsthalle Bern, Bern, CH
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
- 1989 Galerie Philip Nelson, Lyon, FR
- 1988 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE
Galerie Philippe Casini, Paris, FR
- 1987 Raum für Malerei, Köln, DE
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., DE
- 1985 Galerie Philippe Casini, Paris, FR

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf
info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- Ulmer Museum, Ulm, DE
1984 Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal, DE
1983 „Zeichnungen“, Galerie Rolf Ricke, Köln, DE
- Group Exhibitions**
- 2018 „Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer“, Räume für Kunst, St. Georgen, DE
2015/16 „Kunstakademie Karlsruhe - Ausstellung der Professorinnen und Professoren“, Städtische Galerie Karlsruhe im ZKM-Bau, DE
2015 „Teoría del duende“, Centro Federico García Lorca, Granada, ES
„50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne. Eine Auswahl aus der Sammlung in der Staatlichen Graphischen Sammlung München“, Graphische Sammlung München, DE
2010 „Gegen die Form. Informel 1954-2010“, curated by Gesine Borchardt, Cruise&Callas, Berlin, DE
"25+25" Jubiläumsausstellung zum 25-jährigen Bestehen des Kunstvereins Wilhemshöhe, Ettlingen, DE
2009/10 „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
2009 „Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
„Die Gegenwart der Linie“, Pinakothek der Moderne, München, DE
2008 „Plasticismes – Pratiques abstraites avui“, Sala de Cultura „SA NOSTRA“ Caixa de Balears, Palma, ES
„The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007“, Saint Louis Art Museum, St. Louis, US
2006/07 FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
„The Eighties: Topology“, Fundação de Serralves, Porto, PT
2006 „Duett“, aus den Sammlungen der Städtischen Galerie Wolfsburg u. der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Städtische Galerie, Wolfsburg, DE
2005 „Bilanz in zwei Akten – Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung“, Kunstverein Hannover, 2005, DE
2004 „Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de Serralves, Porto; „Malerei – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool“, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe; Kunstmuseum Wolfsburg, DE
Galleria Massimo de Carlo, Mailand (zus. mit John Armleder, Bertrand Lavier, Steven Parrino, John McCracken), IT
„Le Tableau contemporain“, Musée d'art moderne et contemporain Strasbourg, Strasbourg, FR
„Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE
2002 „A rose is a rose is a rose“, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, FR
2001 „Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West“, Brooke Alexander Gallery, New York, US
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE
„Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg, DE
2000 „Visions of the Fundació „la Caixa“ Contemporary Art Collection Fundació „la Caixa“, Palma, ES
1999 Galerie Frank, Paris, FR
„Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg“, Galerie der Stadt Stuttgart, DE

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 1998 „Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
„Arterias“- Collection of Contemporary Art Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall, SE
„Patchwork in progress 3 - Helmut Dorner, Polyptyque“, La Fondation Mamco et le Musée d'art moderne et contemporain, Genève, CH
- 1997 „Abstraction/Abstractions - Géométries Provisoires“, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR
„10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“, Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl, F. West), CH
„Densité ou le musée inimaginable“, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, FR
„Dorner - Förg - Knoebel“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., DE
Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman), FR
- 1996 „Nuevas Abstracciones“, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES
„Pintura Alemana“, Sala Montcada de la Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit Baselitz, Polke, Richter), ES
- 1995 „Architecture of the mind“, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL
"Das Abenteuer der Malerei", Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf/Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Galerie Philippe Casini, Paris (mit Horst Münch u. A.D. Christian)
„Transatlantica: the america-europa non representativa“, Museo Alejandro Otero, Caracas, VE
- 1994 "Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie, H. Klingelhöller, Juliao Sarmiento", Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, US
"Praxis", Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan
"Herr Schleiermachers Sista Dröm", Galerie Nordenhake, Stockholm, SE
- 1992/93 "Das offene Bild", Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE
- 1992 Galerie Philippe Casini, Paris (mit R. Bergmann, H. Münch, J. Zuber), FR
"Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst", Museum Folkwang, Essen, DE
Brooke Alexander Gallery, New York, US
Documenta IX, Kassel, DE
- 1991 "Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, Köln, DE
- 1990 "De Pictura", Galerie Bruges La Morte, Brügge, BE
"Weitersehen" (u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld, DE
"Le Diaphane" (u.a. mit G. Förg, R. Mucha, F. West, H. Brandl), École d'Art, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, FR
- 1989 "I Triennial de Dibux Joan Miró", Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber), FR
- 1988 Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries), FR
"Reason Revised" (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid, ES
- 1987 "23. Ausstellung" (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., DE
- 1984/85 "Ars viva - farbige Plastik", Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein, Skulpturenmuseum Marl, DE
- 1984 "Köln-Kairo-Expresß", Goethe-Institut, Kairo, EG

- "Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf, Heidelberger
Kunstverein, DE
1983 "Skulptur und Farbe", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
1982 "Triumph", Skulpturen von Malern, Galerie Rolf Ricke, Köln, DE
"Kunst ist keine, wenn sie nicht neu ist", Galerie Rolf Ricke, Köln, DE

Bibliography

- 2010 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen: „25 Künstler in 25 Jahren.
Jubiläumsausstellung 25 Jahre“, Ettlingen, DE.
- 2008 „Plasticismes – Práctiques abtractes avui“, Sala de Cultura „SA NOSTRA“
Caixa de Balears, Palma, ES.
- 2006 FASTER! BIGGER! BETTER! ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE.
„Duett“, aus den Sammlungen der Städtischen Galerie Wolfsburg u. der
Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Städtische Galerie, Wolfsburg, DE.
„Vous êtes ici“, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR.
„The Eighties: Topology“, Fundacao de Serralves, Porto, PT.
- 2005 „Bilanz in zwei Akten – Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung“,
Kunstverein Hannover, DE.
„Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur,
DE.
Josef Albers Museum, Bottrop; Saarland-Museum, Saarbrücken, DE.
- 2004 „Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de
Serralves, Porto, PT.
„Le Tableau contemporain“, Musée d’art moderne et contemporain Strasbourg,
Strasbourg, FR.
- 2004 „Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur
seit 1960“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE.
- 2001 „Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg,
DE.
Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación „la Caixa“,
Barcelona, ES.
„han – Helmut Dorner“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, anlässlich der
Verleihung des Hans-Thoma-Preises in Bernau, DE.
„NEUNULLEN“, Katalog zur Einzelausstellung Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main, DE.
- 2000 „Helmut Dorner“, FRAC Auvergne, FR.
- 1999 „Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank
Baden-Württemberg“, Edition Cantz, Ostfildern, DE.
- 1997 „Abstraction/Abstractions - Géométries Provisoires“, Musée d’Art Moderne,
Saint-Etienne, FR.
„Helmut Dorner - Prix Eliette von Karajan ´97“, Katalog zur Einzelausstellung im
in der Max Gandolph Bibliothek, Salzburg, u. im Herbert von Karajan Centrum,
Wien, AT (Text: Lóránd Hegyi).
- 1996 „Nuevas Abstracciones“, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; Museu d’Art Contemporani,
Barcelona, ES.
„What is abstraction?“ Andrew Benjamin, Academic Editions, London, UK.
„Durch“, Katalog zur Einzelausstellung Galerie Vera Munro, Hamburg, DE.
- 1995 „Architecture of the mind“, Galerie Barbara Farber, Amsterdam (Text: David
Moos), NL.
„Das Abenteuer der Malerei“, Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen,
Düsseldorf/Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE.

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 1994 „Helmut Dorner“, Mercer Union Gallery, Toronto, CA.
1992 „Geteilte Bilder“, Museum Folkwang, Esse, DE.
„Documenta IX“, Kassel, Edition Cantz, DE.
„Das offene Bild“, Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE.
1991 „Helmut Dorner“, Kunsthalle Bern u. Musée d’Art Contemporain de Nîmes, CH/FR.
„Helmut Dorner“, Galerie des Arènes, Nîmes, FR.
„Gullivers Reisen“, Galerie Sophia Ungers, DuMont Verlag, Köln, DE.
1990 „Helmut Dorner“, Museum Haus Esters, Krefeld, DE.
„De Pictura“, Galerie Bruges La Morte, Brügge, BE.
„Helmut Dorner“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE.
„Weitersehen“, Museum Haus Esters u. Museum Haus Lange, Krefeld, DE.
1989 „I Triennial de Dibux Joan Miró“, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES.
1988 „La raó revisada - Reason revised“, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona/Madrid, ES.
1987 „23. Ausstellung“, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., DE.
1985 „Helmut Dorner“, Ulmer Museum, Ulm, DE.
1984 „Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf“, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE.
„Ars viva, farbige Plastik“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein und Skulpturenmuseum Marl, DE.
„Helmut Dorner“, Kunst- u. Museumsverein Wuppertal, DE.
1983 „Skulptur und Farbe“, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE.

Press articles

- Stephan Schmidt-Wulffen: "Reason Revised", in: NEW ART INTERNATIONAL, Nr. 1, 1989, Seite 28-33
Luk Lambrecht,: "Helmut Dorner", in: FORUM INTERNATIONAL, Nr. 6, Jan/Feb. 1991, S. 33
Helga Meister: "Helmut Dorner - Museum Haus Esters", in: KUNSTFORUM, Bd. 108, Juni/Juli 1990
Alain Cuff: "Helmut Dorner - Galerie Nelson", in: ARTFORUM INTERNATIONAL, Nr. 7, März 1990, S. 172
Julian Heynen: "Helmut Dorner", in: BEAUX-ARTS MAGAZINE, Nr. 91, Juni 1991, S. 106-107
Mo Gourmelon: "Helmut Dorner - Nîmes, Galeries des Arènes, 7.6.-1.9.1991", in: ARTE FACTUM, Nov./Dez. 1991, S. 34
Alain Cuff: "Painting backwards", in: FRIEZE, No. 12, Sept./October 1993, S. 48-51
Naomi Vine: "Helmut Dorner at Brooke Alexander", in: ART IN AMERICA, Dec. 1994, p. 95
Donald Kuspit: "Helmut Dorner", in: ARTFORUM, December 1994, p. 80
Ph.D.: "Helmut Dorner - Galerie Philippe Casini", in: LE MONDE, 22./23. Januar 1995, S. 21
„In der Provence scheint die Sonne – Prix Eliette von Karajan“, in: SALZBURGER NACHRICHTEN, 22. März 1997
Olga Kronsteiner: „Prix Eliette von Karajan geht an Helmut Dorner“, in: DER STANDARD 11, 22./23. März 1997
Grace Glueck: „Helmut Dorner – ‚Cythera, Cythera!‘“, in: NEW YORK TIMES, June 27, 2003
Philippe Dagen: „Dorner, la peinture contre la méthode“, in: LE MONDE, May 14, 2004
Gerhard Mack: „Malen in Hochgeschwindigkeit“, in: ART Nr. 1 Januar 2006, S. 88/89
Adrian Mebold: „Lichträume entdecken“, in: DER LANDBOTE, 14. Januar 2006, S. 19-21
„Autonomie der Malerei“, Neue Zürcher Zeitung, 17.1.2006, S. 48