

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

Katja Davar

born 1968 in London, lives and works in London and Cologne

Education

1997-1999 Academy of Media Arts, Cologne, DE
1991-1993 Kunstakademie Düsseldorf, DE
1987-1990 Central Saints Martins School of Art, London, GB

Awards, Fellowships & Grants

2013 Silicon Saxony Art Award
2012 Kunstfonds Katalogförderung für ausstellungsunabhängige Projekte
2011 Fellowship Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK)
2007 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn e.V.
2006 Kunststiftung des Landes Nordrhein-Westfalen
2003 Nachwuchsförderung des Landes Nordrhein-Westfalen
2002 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für Medienkunst
1999 DAAD Award
1991-1993 DAAD Scholarship

Professorships

since 2012 Professor for Drawing, Hochschule Mainz
2003/04, 2005/06 and 2010/11 Visiting Professor at Staedelschule Frankfurt

Institutional Collections

European Patent Office, Den Haag, Netherlands
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Daimler Kunstsammlung
The Drawing Room, London
Sammlung Kunst aus NRW, Reichsabtei Aachen- Kornelimünster
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
European Central Bank, Frankfurt
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Solo Exhibitions

2020 „Notes from a Flickering Stage“, Kunstverein Heilbronn, DE
„These Rooms of Earth and Stones“, (with Michel Boulanger), Galerie de L'UQAM, Montreal, CA
2019 „Electric Spinning Gaze“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 2018 „Field Trip“, Artothek, Köln, DE
„Possible Gardens – Positionen der Zeichnung“, Kornhausgalerie der Stadt Weingarten, DE
- 2017 M.M. Warburg & Co, Köln, DE
Provinz Schaufenster, Bochum, DE
- 2015 „Shapes of Cascading Hierachy“, Kunstverein Leverkusen Schloß Morsbroich e.V., DE
- 2014 „Currency Galore“, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
„How The Mind Makes Forever“, Galerie der Stadt Backnang, DE
- 2013 „Return to Mother“, Einraumhaus c/o, Mannheim, DE
„Neighbours (or) Eyes That Skimmed The Lawn“ (with Norbert Arns), Kjbuh Kunstverein, Cologne, DE
- 2012 „Scattered Plots & Routes We Take“, Newlyn Art Gallery, Newlyn, UK
„Even Ghosts Ring Bells Underwater“, Galerie Vera Gliem, Köln, DE
- 2011 „A Vanishing Point Nearby“, Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), Delmenhorst, DE
- 2010 „Reptile Turf & Copper Alloys“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE
- 2009 „The Reachability Tree“, Europäische Kunsthalle, Köln, DE
„Shadows the Surface“, Kunstverein, Lippstadt, DE
- 2007 „The Pyramid Banker“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE
- 2006 „Forking Ocean Path“, Drawing Room, London, GB
- 2005 „Dinner with a Hostage“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE
- 2003 „High-Rise-Aviary“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE
„The Vanguard Adventure“, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- 2001 „remote host“, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, DE
„Stars & Stripes II“, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
- 2000 „Heloise & Abelard“, parkhaus, Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- 2000 „no seek complete“, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- 1999 „Fuzzy Box“, Galerie m + r Fricke, Berlin, DE
- 1995 „Der Wilde Planet und andere Geschichten“ (with Torsten Slama), Lukas & Hoffmann, Cologne, DE
- 1993 „Pinboards“ (Förderkoje), Galerie M + R Fricke, ART Cologne, Cologne, DE
„Simply Soft Collection“, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf, DE
- 1992 Etcetera TV Galerie, Landesmuseum, Mainz, DE

Group Exhibitions

- 2021 „Lost Places“, Wiesdorfer City C., Kunstverein Leverkusen, Bayer Kultur, Leverkusen, DE
„Zin Ex. From Abstraction to Algorithm“, Tabakalera, International Center for Contemporary Culture, San Sebastián, ESP
„6. Biennale der Zeichnung“, Nürnberg, DE
- 2020 „Bookies Two“, Galerie M29, Cologne, DE
„Made in Marl“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE
- 2019-20 „Sound on the 4th Floor“, Daimler Art Collection, Berlin, DE
„BeZEICHNEND“, Kunstverein Marburg, Marburg, DE
„Made in Marl“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE
„Nostalgic Whiplash“, Site Gallery, Sheffield, UK
„Köln um halb acht“, Temporary Gallery, Köln, DE
- 2018 „Werke der Städtischen Kunstsammlung“, Galerie der Stadt Backnang, DE
„Word of Mouth Influence“, M29 Richter & Brückner, Köln, DE
PROVINZ Editionen bei Zero Fold, Köln, DE
- 2017 „Sammlung-Rausch“, Kunstverein Lola-Montez, Frankfurt, DE
„Strichstärke“, Petersburger Raum für Kunst, Köln, DE

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 2016 „Jetzt kommen wir auf den Teppich zurück“, Kunsthalle Gießen, DE
„VideoBox“, Haus der Universität, Düsseldorf, DE
„Wasserfest 2“, Galerie Klemm's, Berlin, DE
„Kristalle im Beton - Die produktive Leichtigkeit“, Skulpturenmuseum
Glaskasten Marl, DE
„Come il Giorno di Maggio - Wie der Maitag“, Yellow, Varese, IT
„Wasserfest“, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
„Calle del Desengaño“, Galerie M29, Köln, DE
„Animal Lovers“, NBGK- Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
2015 „Provinz@Kunsthalle Recklinghausen“, Kunsthalle Recklinghausen, DE
„Andreas Henrich: Review“, Glasmoog - Raum für Kunst & Diskurs,
Kunsthochschule für Medien Köln, DE
„Ancient Concrete. Eine Ausstellung über die Zeichnung“, Orangerie Schloss
Rheda, Rheda-Wiedenbrück, DE
„From a Poem to the Sunset“, Daimler Contemporary, Haus Hurth, Berlin, DE
„Artists Against AIDS“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, DE
2014 „And all together now“, Galerie M29, Köln, DE
„Katja Davar. Lettura di un'onda / Nele Waldert. Della dissimulazione onesta“,
EffeArte Gallery, Milan, IT
„Altered States“, curated by Clemens Krummel and Rolf Walz, Galerie Andreas
Binder, München, DE
„Printing Matters“, Graphik-Kabinett, Galerie der Stadt Backnang, Backnang,
DE
„Katja Davar / Nikolas Gangsterer“, Kunstwerke, Köln, DE
„Hush Hush“, Stewarts Law RCA Secret, Royal College of Art London, UK
„Artists Against AIDS“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, DE
2013 „It's a Womans world“, Galerie Martina Kaiser, Köln, DE
„Kinosaal“, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf, DE
„Tombola 2013“, Kjubh Kunstverein, Köln, DE
„Silicon Saxony Art Award“, (CSSA) Internationale Ausstellung
zeitgenössischer Künste, Dresden, DE
2012 „La Zona“, NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
„one and more chairs“, Einraumhaus c/o Mannheim, DE
„A – Apocalypse“, V22 Collection, London, UK
2011 „Marqueurs de subduction“, Galerie B-312, Montreal, CAN
„Line-up“, Galerie Marion Scharmann, Köln, DE
„Brise“, Galerie Vera Gliem, Köln DE
2010 „Drei Zähne“, Apartement Draschan, Wien, AT
„Neues Rheinland. Die postironische Generation“, Museum Morsbroich,
Leverkusen, DE
„Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild“, MARTa Herford, DE
„Drawing Sculpture“, Daimler Kunst Sammlung, Berlin, DE
„Animation, Zeichnung und Objekte“, Galerie 1-14 Galerie, Stuttgart, DE
2009 „ZART“, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
„An Edge Effect“, Galerie Robert Drees, Hannover, DE
Review Videonale 1 - 11, Kunstmuseum Bonn, DE
„Unter Wasser / Über Wasser - Vom Aquarium zum Videobild“, Kunsthalle
Wilhelmshaven, DE
2008 „Is it tomorrow yet?“, Singapore Art Museum, Singapore, SG
„SUCKED IN BLOWN OUT“, KJUBH Kunstverein e.V., Köln, DE
„European Attitude“, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, CN

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- 2007 „Parkhaus“, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
„Asia – Europe Mediations“, National Museum Poznan / College of Humanities and Journalism, Poznan, PL
„It takes something to make something“, die Sammlung Rausch, Portikus, Frankfurt a. M., DE
„Ausgezeichnet“, Kunstverein Freiburg, DE
„JUST“, Galerie Otto Schweins, Köln, DE
„5 Jahre“, Galerie Gliem, Köln, DE
- 2006 „The Square Root of Drawing“, Temple Bar Gallery, Dublin, IRL
„Lambretto“, Lambrat, Milan, IT
„In the city of last things“, Site Gallery, Sheffield, GB
„Mima Offsite: Animated Drawing“, Middlesbrough Institute for Modern Art, GB
„Open Office – Collected Concepts“, M29 Richter & Brückner, Cologne, DE
„Public Private Mystery Tour“, Akademie der Bildenden Künste Wien, AT
„His life is full of miracles“, Site Gallery, Sheffield, GB
„Auch das Unnatürlichste ist die Natur“, Galerie Neff, Frankfurt am Main, DE
Videonale Bonn, Dorotya Gallery, Budapest, HU
- 2005 „Those who have double parked“, Parkhaus im Malkasten, Düsseldorf, DE
„Offshore – Splinter“, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow, DE
„Offshore – Splinter“, Kunsthaus Essen, DE
„Videonale 10“, Kunstmuseum Bonn, DE
„Ritter an der Tankstelle“, IPG, Köln, DE
- 2004 „Doku/fiction, Mouse on Mars Reviewed and Remixed“, Kunsthalle Düsseldorf, DE
„Paperweight“, Völcker&Freunde / Pierogi Flat files, Berlin, DE
„ZK – Drawings from Cologne“, Bluecoat Gallery, Liverpool, GB
„Art in the Hinge“, Collection of the European Patent Office, Den Haag, NL
- 2003 „Movies without Cinema – Animation and Contemporary Art“, The House of Lords of Kunstat / The Brno House of Art, Brno, CZ
„Drawing One Hundred“, The Drawing Room, London, GB
„Kunst Macht Schule 3“, Saarland Museum, Saarbrücken, DE
„Snow White – Zeichnungen“, Kunstrasen, Felix Ringel Galerie, Düsseldorf, DE
- 2002 „Seven pieces for one space“, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, DE
- 2001 „Post Production“, Galleria Continua, San Gimignano, IT
- 2000 „It is the beginning of a real good friendship“, Kunstverein für das Rheinland und Westfalen, DE
„Das Unmögliche möglicher machen“, Akademie der Künste, Berlin, DE
„Viva Maria III“, Galerie Karin Günther, Hamburg, DE
Villa-Romana-Preisträger 2001, Neues Museum Weimar, DE
- 1999 „Jubelpreise“, Produzentengalerie, Kassel, DE
„Untitled“, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, DE
- 1998 „Draw Stranger Draw“, Plug In, Winnipeg, CA
- 1997 „Glockengeschrei nach Deutz“, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 1995 „Grazer Fächerfest“ (with Torsten Slama) Forum Stadtpark Graz, AT
- 1994 „Homegrown“, Galerie Daniel Buchholz (Lotusclub), Cologne, DE

Public Space Projects (Permanent Installations)

- 2020 Fraunhofer–Institut für Energiewirtschaft und Energiesystemtechnik IEE Kassel
- 2019 UKB Universitätsklinikum Bonn, Eltern Kind Zentrum
- 2009 Neubau des Landesamts für Besoldung und Versorgung NRW, Düsseldorf
- 2009 AMB Generali Holding AG, Cologne
- 2006 Fachhochschule Bonn-Rhein-Sieg, Rheinbach

Animation (selection)

- 2020 Notes From A Flickering Stage, HD video, color, silent, 00:53 min
2019 Tugs on a Thread, Animation, HD animation, color, silent, 02:15 min
The Speed of Speed, HD video, color, silent, 02:17 min
Magick Current, HD animation, color, silent, 02:08 min
Peacock Shadow never Black, HD video, color/sound, 02:00 min
2018/19 Airbourne Language, HD video, color/sound, 05:32 min
2017 Daughters of Time, HD video, color, silent, 02:22 min
2016 Crystal Dance on Purpose, Video PAL, bw, silent, 00:59 min
2015 Elastic Gesture, Video PAL, b/w, silent, 05:39 min
2014 Currency Galore, animation PAL, b/w, silent, 04:12 min
Owls Who Name and Know, HD animation, b/w, silent, 05:11 min
2013 Semaphore, site specific HD animation; color, silent, 2:03 min, loop
2012 The Stage The Plot, HD animation, b/w, silent, 02:35 min
2010 GRAMMAR, HD animation, b/w, silent, 02:43 min
2009 Reachability Tree, animation PAL; colour, silent, 01:23 min
Silence is far from an idle task, animation PAL, b/w, silent, 04:18 min
2007 Sharker, HD animation, b/w, silent, 03:00 min
2006 Shells on Mountain Tops, animation PAL, b/w, silent, 01:30 min
2004 It's politics! It must be - such optimism! HD animation, b/w, silent, 01:38 min
2003 Tuebinger, animation PAL, color, silent, 02:31 min
2002 People who trash elevators, animation PAL, color, silent, 01:21 min
2001 not just fat cats, animation PAL, color, silent, 03:00 min
remote host, animation PAL, color, silent, 01:28 min
2000 hope is an opiate, animation PAL, color, silent, 02:53 min
a certain form of Mr Fridge is red, animation PAL, color, silent, 19:20 min
1999 System Says, animation PAL, color, silent, 03:58 min
1998/9 trans_volts, animation PAL, color, silent, 31:05 min

Bibliography (selection)

- 2021 Stephanie Buhmann: „Studio Conversations Rheinland“.
2020 „Katja Davar“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl / Kunstverein Heilbronn, Snoeck Verlag.
Renate Weihager: „Sound on the 4th floor“, Daimler Contemporary, Berlin.
„Ohne Kunst kein Bau“, Baukultur Nordrhein-Westfalen e.V.
Claudia Ihlefeld: Heilbronner Stimme, Die Faszination der Verwandlung, 16. Oktober.
2019 Annelie Pohlen: „Electric Spinning Gaze“, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, Bd 262, August.
Ina Fischer: „Wenn Animation im Glaskasten auf Maleri trifft“, Maler Zeitung, 17. June.
Ina Fischer: „Der Stoff, aus dem die Träume sind“, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 15. June.
2018 „Possible Gardens“, Kornhausgalerie, Weingarten.
„Electroscapes“, Katja Davar, Hochschule Mainz.
Babette Caesar: „Atmender und pulsierender Raum entsteht“, Schwäbische Zeitung, 24. Oktober.
Stephan Eppinger: „Der Vertikale Zeit“, Westdeutscher Zeitung, 1. March.
Hanna Styrie: „Künstlerische Tiefenbohrungen“, Kölner Stadt-Anzeiger, 01. March.

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- Stephan Eppinger: Auf der Spur der geschichteten Zeit, Rheinische Post Online, 3. March.
- 2016 „We Animals“, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin.
- 2015 „Shapes of Cascading Hierachy“, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V., Revolver Publishing, Berlin.
- „Dazzling Debt“, Galerie der Stadt Backnang & Galerie Kadel Willborn, Revolver Publishing, Berlin.
- 2014 Simon Clarke: "Print: Fashion, Interiors, Art", Lawrence King Publishers, p 222-229.
- 2013 Annelie Pohlen: "Katja Davar: Wenn die Hand plötzlich die Regie auf der Bühne übernimmt...", Kunstforum, no 220, März – April 2013, p 184-197.
Monograph; „Crystal Networks Crystal Trees“, Revolver Publishing, Berlin.
- 2012 „Scattered Plots & Routes We Take“, catalogue, Newlyn Art Gallery, Newlyn, UK.
- 2011 Jutta Voorhoeve (Hg.): "Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion", Zürich, p 8-11, 135-155.
- 2010 "Katja Davar. Grammatik der Zeichen. Astrid Wege", In: Neues Rheinland. Die postironische Generation, catalogue, Museum Morsboich, Leverkusen, p 71-76.
- 2009 Kunsthalle Wilhelmshaven: "unter Wasser / über Wasser - Vom Aquarium-zum Videobild". Hrsg. Viola Weigel, Kerber Verlag.
- 2007 Kunstverein Freiburg: „Ausgezeichnet“, modo Verlag, Freiburg i. Br.
The Drawing Room, London: Katja Davar, Penguin Books, London.
- 2005 Videonale 10, Georg Elben (publisher), Bonn.
Kiron Koshla: „Die schlimmsten Befürchtungen“, Texte zur Kunst, no 59, p 173-176.
Pirkko Rathgeber: „Katja Davar. Galerie Iris Kadel“, Flash Art, no 244, October, p 132.
- 2003 Jutta Voorhoeve: „Poesie der Technologie“, DE: BUG, no 67, January, p 31.
Emmanuel von Stein: „Ein behinderter Satellit hüpfte durch die Landschaft“, Kölner Stadt- Anzeiger, October 21st.
- 2002 Tom Holert: „Tom Holert on Katja Davar“, Artforum International, January, p. 128.
Ursula Damm: „Katja Davar“, Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, p 57.
- 2001 Jutta Voorhoeve: „Lines and Words“, Kölner Stadt Revue, no 2, February, p 81.
Thomas Kliemann: „Zurück zu den Wurzeln: Vom Pixel zum Stick-Stich“, General Anzeiger, Bonn, February 22nd.
Jutta Voorhoeve: „Vom Computer zur Nähmaschine“, Bonn Express, February 24th.
Thomas Kriegisch: „Brücken in das 'digitale Chaos'“, Grafschafter Nachrichten, September 22nd.
- 2000 Uta M Reindl: „Einsame Kreaturen“, Kölner Stadt- Anzeiger, February 26/27th.
Frank Frangenberg: „Katja Davar“, Kunstforum, no 150 April/June. p 399-400.
Barbara Hess: „Katja Davar“, Flash Art, no 211, March/April, p 118.
Sigrid Nebelung: „Spiegelglatt Poliert“, Handelsblatt, May 12/13th, p 4.
- 1992 Janet Koplos: „3 Rooms, 3 Artists“, Art in America, no 11, November, p. 152.
- 1993 Helga Meister: „Gemütlichkeit der Katzen“, Westdeutsche Zeitung, September 6th.
Manfred Hermes: „Katja Davar“, Flash Art, no 173, November, p 116.
- 1998 Wayne Baerwaldt: „Draw stranger“, Tea and Sympathy, Plug in cahier, 1998/9, p. 107.
- 1993 Helga Meister: „Gemütlichkeit der Katzen“, Westdeutsche Zeitung, September 6th.
Manfred Hermes: „Katja Davar“, Flash Art, no 173, November, p 116.
- 1992 Janet Koplos: „3 Rooms, 3 Artists“, Art in America, no 11, November, p 152.