

## Olaf Quantius

---

born 1971 in Bonn-Bad Godesberg, lives and works in Karlsruhe, DE

### Education

1993-1999 Academy of Fine Arts, Karlsruhe, with Luc Tuymans, Dirk Skreber, Thom Barth, Prof. Max. G. Kaminski and Prof. Andreas Slominski

### Awards

2000 Catalogue Scholarship for a Debutant Exhibition  
2001 Kunststiftung Baden-Württemberg  
2003 Cité International des Arts Paris  
2005 Award of Alexander Clavel Stiftung  
2006 iaab – Berlin Scholarship of Basel  
2014 studio scholarship of iaab, CH  
Studio scholarship, CCA Andratx, ES  
2018 forumkunst, regional authority, DE

### Solo Exhibitions

2018 „Falter“, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe, DE  
2017 „foraldous“, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE  
2015 „Decken und Danaiden“, Kunstverein Pforzheim, DE  
2012 „Hirnlappen“, Kadel Willborn, Karlsruhe, DE  
2011 „Scheunentod“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
2010 „Hüttenzauber“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
Saarlandmuseum Saarbrücken, DE  
2009 „orten“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE  
2008 „Les Chaperons“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
2007 „Nomad Paintings“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE  
2006 Deutsche Bundesbank, Frankfurt, DE  
„den Wald vor Bäumen nicht“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
2005 „Sterne und Warten“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE  
2004 „Ott nang“, Institut français de Stuttgart, Stuttgart, DE  
„Ott nang“, Galerie Bochynek, Düsseldorf, DE  
„Schatz im Silbersee“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
2003 „Arnikaernte“, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, DE  
„Danaiden“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
2001 Kunstraum Bruxelles, Brussels, BE  
1999 „Horten“, Düsseldorf, DE

### Group Exhibitions

2019 UP ART Galerie für zeitgenössische Kunst, Neustadt an der Weinstraße, DE  
2018 forumkunst, Regierungspräsidium, Karlsruhe, DE

## Kadel Willborn

---

Birkenstr. 3  
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de  
www.kadel-willborn.de

- 2016 „Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin“, RELÍGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, DE  
„FÜNFZIG ZIGARREN FÜR DAS LICHT DER ZUKUNFT. cinquentapurosparalaluzdelfuturo“, KISS Untergröningen, DE  
Beat Farming Area 23, Karlsruhe, DE  
12. Loft Kunstauktion, Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, DE
- 2015 „Ahnen3“, Luis Leu, Karlsruhe, DE  
Sammlung Oelde/Berlin“, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, DE
- 2014 „Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart. Werke aus der SØR Rusche „Zuspiel“, Kunststiftung Baden-Württemberg, Galerie Valentien, Stuttgart, DE
- 2013 Von oben her betrachtet. Dächer und Dachlandschaften von Egon Schiele bis Alfons Walde, von Inés Lombardi bis Gerhard Richter“, Museum Kitzbühel, AT
- 2012 „Deltabeben. Regionale 2012“, Kunsthalle Mannheim, DE  
„Point of View II“, Kuttner Siebert, Berlin, DE
- 2011 „Inside Out“, Kunstallianz 1 Berlin, Berlin, DE  
„Liefde in de kunst“, Museum Le Secet, Zwolle, NL  
„Deltabeben“, Stadtgalerie Mannheim, DE
- 2010 „Unsichtbare Schatten – Bilder der Verunsicherung“, MARTA Herford Museum, DE
- 2009 „Point of View“, Kuttner Siebert, Berlin, DE
- 2008 backdraft, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH  
„Jubiläumsbar – Fünf Jahre KUTTNER SIEBERT“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
„Von Assig bis Zipp“, Sammlung FRISCH, Halle am Wasser, Berlin, DE  
„...aus einem malerischen Land“, HangART - 7, Salzburg, AT  
„Mensch-Raum-Landschaft“, Willy Brandt-Haus, Berlin, DE
- 2007 „Kunstkreditausstellung“, Kunsthhaus Baselland, Basel, CH  
„Regionale 8“, Kunsthalle Basel, CH  
„Regionale 8“, Musée des Beaux-Arts / Villa Steinbach, Mulhouse, FR  
„Beyond the Country“, Lewis Glucksman Gallery University College, Cork, IE  
„Das Plateau“, Morat-Institut für Kunst, Freiburg, DE
- 2006 „Abstract Art Now- Floating Forms“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE  
„True Colour“, Columbus Art Foundation, Ravensburg, DE  
„connivence“, Fabrik Culture Hégenheim, FR  
„choices: unterwegs zur Arbeit“, Kunstraum Riehen, CH  
Galerie Flach Geiger, Stockholm, SE
- 2005 Alexander Clavel Stiftung, Villa Wenkenhof, Riehen, CH  
„Liquid Soft Lightning Touch“, Doggerfisher Gallery, Edinburgh, GB  
„drei, zwei, eins“, Columbus Art Foundation, Ravensburg, DE
- 2004 „Regionale“, Kunst Raum Riehen, Basel, CH  
„Schöne Aussichten“, Kuttner Siebert, Berlin, DE  
„Take Care“, Columbus Art Foundation im Kunsthhaus Hamburg, Hamburg, DE
- 2002 Kunststiftung Baden-Württemberg with Arnim Hartenstein, Stuttgart, DE  
„Junge Kunst“, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, DE
- 2001 Mannheimer Museumsnacht, Heinsteinwerk, DE  
Schneider & Söhne, Karlsruhe, DE  
2yk Galerie, Berlin, DE  
Kunstpreis Bonn, Künstlerforum Bonn, DE  
Sammlung Columbus, with Frank Ahlgrimm and Klaus-Martin Treder, Zußdorf, DE
- 2001 „Künstler helfen Künstlern“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
- 2000 „Debütantenausstellung“, Kunstakademie Karlsruhe, DE

- 1999 „Queens“, Karlsruhe, DE  
„Meisterschüler“, Schloß Bruchsal, DE

### Bibliography

- 2016 Beate Anspach: „Zwischen den Disziplinen“, Lerchenfeld 35, Berlin, p 61.  
„Vom Allmächtigem zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SØR Rusche  
Sammlung Oelde/Berlin, catalogue, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, p 66-67.
- 2015 „Decken und Danaiden“, catalogue, Kunstverein Pforzheim, Stuttgart.
- 2012 „Deltabeben. Regionale 2012“, catalogue, Kunsthaus Apolda Avantgarde,  
Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, 2016, p 54-55.
- 2011 Kuttner Siebert Galerie: „Olaf Quantius. Scheunentod“, Berlin.  
„Inside out“, catalogue, Kunstallianz 1 Berlin, Berlin, p 82-89.
- 2010 „Unsichtbare Schatten“, MARTA Herford Museum, Herford.  
Julia Behrens: „Alles andere als vordergründig“, kunst:art, May/June 2010, p.11.
- 2008 „...aus einem malerischen Land“, hrsg. von / ed. Lioba Reddeker, Doris  
Weissacher, Ausst. Kat. / exh. cat. Hangart 7, Salzburg, 2008.  
Samuel Herzog, „Zwischen Manga und Matterhorn“, Neue Zürcher Zeitung,  
Nr 46, p 23
- 2007 Lioba Reddeker, Doris Weissacher: „Aus einem malerischen Land“,  
Verlag Basis - Wien  
Carmela Thiele: „Künstlerisches Nomadentum“, Badische Neuste Nachrichten,  
March 30th, p 14.
- 2006 Wilhelm-Hack-Museum, *Abstract Art Now - Floating Forms*, Kerberverlag,  
Bielefeld.  
Iris Cramer/ Deutsche Bundesbank „Olaf Quantius“, Frankfurt.
- 2005 Dagmar Behr, Kunstbulletin des Bureau des Arts Plastiques, n° 18.  
Michael Hübl: „Olaf Quantius - Sehnsucht und Sachlichkeit“, Badische Neuste  
Nachrichten, January 19th, p 19, no. 14.
- 2004 Institut Francais: „Olaf Quantius - Ottnang“, Karlsruhe.
- 2003 Sammlung Columbus: „Olaf Quantius“, Ravensburg.
- 2000 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe: „Olaf Quantius“,
- 1999 Meisterschülerkatalog, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,  
Karlsruhe