

Vivian Greven

born 1985 in Bonn, lives and works in Düsseldorf, Germany

Education

- 2006-2015 Kunstakademie Düsseldorf, Germany, Master student
2007-2013 English Studies, Bergische Universität Wuppertal, Germany

Awards & Residencies

- 2020 Marianne-Defet-Painting-Award, Nürnberg
2018 Artist in residence, Providence College Galleries, Providence
2017 Artist in Residence, STRABAG, Vienna
2016 STRABAG Artaward International 2016, Recognition Award
2013 Academy Scholarship for Painting, Kunstakademie Düsseldorf
2011 Artist in Residence, Bow Arts Trust, London

Institutional Collections

- Kunstmuseum Stuttgart, DE
STRABAG Artcollection, AT
Braunfelder Family Collection, DE
Providence College Galleries, US

Solo Exhibitions

- 2019 ak Raum, Cologne, DE
„0 V“, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
„air“, Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart, DE
2018 „amore“, Aurel Scheibler, Berlin, DE
2017 „GRAZIA“, Aurel Scheibler, Berlin, DE
„Eyes Wide Shut“, STRABAG Kunstforum, Vienna, AT
„BUDUMN“, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
2016 „False Head“, Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart, DE
2014 „Diana“, Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart, DE
2011 „Vivian Greven“, Museum Kunstraum Neuss e.V., Neuss, DE

Group Exhibitions

- 2019-2020 „Jetzt! Junge Malerei in Deutschland“, Kunstmuseum Bonn, Kunstsammlung
Chemnitz – Museum Gunzenhauer, Museum Wiesbaden, Deichtorhallen
Hamburg, DE
2019 „Shaped Figure“, Kunstverein Krefeld, Kunstverein Mönchengladbach, DE

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

- „Touch Knows You Before Language. Vivian Greven, Erica Mahinay, Lauren Seiden“, Lyles & King, New York, US
„Shaped Figures“, Krefelder Kunstverein, MMIII Kunstverein Mönchengladbach, DE
„TO MAKE THE STONE STONY“, Golsa, Oslo, NO
„ON REPEAT“, Grundy Art Gallery, Blackpool, UK
„Ladies Only“, Galerie Vallois, Paris, FR
2018-2019 „Ekstase“, Kunstmuseum Stuttgart, DE
„Insane in the Membrane“, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
2018 „The Space Between“, (with Sterling Lawrence), Practice, Chicago, US
„Classic Beauty“, Providence College Galleries, Providence, US
„Dead Eden“, Lyles & King, New York, US
„L'esule e le Grazie“, (with Wilhelm von Gloeden), Soyuz Project Space, Pescara, IT
2017 „LONG AGO AND FAR AWAY“, Braunsfelder Family Collection, Cologne, US
„Akademie“, KIT, Düsseldorf, DE
„A Painter's Doubt. Painting & Phenomenology“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
2016 „Strabag Artaward International 2016“, Strabag Kunstforum, Vienna, AT
„Ghost“, (with Natascha Schmitt), Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
„Die große Kunstausstellung NRW“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
2015 „Malerei, jetzt.“, KIT, Düsseldorf, DE
„Holy Shit“, Ruelle, Mainz, DE
„Ping Pong“, (with Mevlana Lipp), Atelierhaus Sittarder Straße, Düsseldorf, DE
„Young Positions“, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE
„Genius Loci III“, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
„Künstler sammeln“, Akademie Galerie, Düsseldorf, DE

Bibliography

- 2019 Stefanie Stadel: „Alles Malerei!“, kultur.west, Kunst Special, September 2019.
Silke Hohmann: „JETZT aber“, Monopol, September 2019.
Michael Kohler: „JETZT!“, art. Das Kunstmagazin, September 2019.
Silke Hohmann: „JETZT aber“, Monopol, September 2019.
„amore“, artist book, Aurel Scheibler, Berlin, August 2019.
Layla Leiman: „Celestial bodies: in conversation with Vivian Greven“, ARTMAZEMAG, Winter Issue II, 2019.
- 2018 Helga Meister: „Wenn die Computer mit der Liebe spielen“, Westdeutsche Zeitung, November 2018
Christian Herchenröder: „Triumph der Malerei“, Handelsblatt, October 2018.
Ulrike Knöfel: „Rausch und Sinnlichkeit. Der Spiegel, September 2018.
„Ekstase“, exh. catalogue, Kunstmuseum Stuttgart, Prestel Verlag, München, September 2018.
Yannis Kostarias: „Monumental Delicacy and Sensitivity Signify Vivian Greven's Paintings“, Art Verge, June 2018.
Peggy Ribault: „Les Nouvelles Tendances de la Peinture“, BeauxArts, Issy-les-Moulineaux, February 2018.
- 2017 „Akademie“, exh. booklet, KIT, Düsseldorf, October 2017.
Jennifer Rumbach und Christoph Blank: „Nähe und Distanz - Ein Gespräch mit der Künstlerin Vivian Greven“, kunstbar contemporary art, August 2017.

Kadel Willborn

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf

info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

„A Painter's Doubt“, exh. catalogue, Salzburger Kunstverein, April 2017.
Harriet Thorpe: „A Painter´s Doubt“, Studio International, March 2017.
Bence Fritsche: „Alternativlose Fakten. Zweifel im Salzburger Kunstverein“
kunst:art, Österreich Spezial, April 2017.
Helga Meister: „Vexierspiele mit dem eigenen Ich und dem fremden Bild“,
Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf, January 2017.

- 2016 „LUPO“, artist Book, Vivian Greven & Natascha Schmitt, Düsseldorf, October 2016.
Georg Leisten: „Das Ohr als Ereignis“, Stuttgarter Zeitung, Stuttgart, July 2016.
Nikolai Forstbauer: „Der andere Blick“, Stuttgarter Nachrichten, Stuttgart, July 2016.
„Strabag Art Award“, exh. catalogue, Strabag Kunstforum, Vienna, April 2016.
- 2015 Ninja Elisa Felske: „Der Körper das Seelengefäß. Vivian Grevens Wiederentdeckung der Erotik in einer sich spiegelnden Zeit“, kunst Magazin, Cologne, Winter 2015.
„Malerei, jetzt“, exh. catalogue, KIT, Düsseldorf, June 2015.
„L'Avatar de Vénus“, exh. catalogue, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, June 2015.
- 2014 Georg Leisten: „Stille Wasser“, Stuttgarter Zeitung, Stuttgart, August 2014.
„Secret Land. Anne Carnein, Vivian Greven, Bettina Marx“, exh. Leporello, Orangerie Schloss Rheda, Rheda-Wiedenbrück, March 2014.